



# REQUISITI TECNICI GARE ADULTI organizzate in ITALIA (nazionali e/o internazionali)

## Free Skating - Single Ladies and Men

Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Master/Elite - Master</b></p> <p>Durata programma: massimo 3'10" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo <b>6</b> elementi di salto. (1 Axel type obbligatorio). Sono consentiti salti semplici, doppi e tripli.</li><li>• Massimo 3 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti. La combinazione di salti può essere composta dallo stesso o altro salto semplice/ doppio / triplo.</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b>nel mezzo di due listed jumps</b>, viene a sua volta considerato listed jump e chiamato 1Lo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 3 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin con cambio di piede (per ricevere valore pieno la spin deve avere almeno 2 giri nelle tre posizioni base) e una deve essere una Flying Spin o spin con flying entrance.</li><li>• Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 5 giri per le flying spin senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 5 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 5 giri per le trottole combinate senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 8 giri per le trottole con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una sequenza di passi che copra tutta la pista</li></ul>	NO



Categoria	Salti	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Gold</b> Durata programma: massimo 2' 50" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 3</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 6 elementi di salto, semplici o doppi.</li><li>• Doppio Flip, Doppio Lutz, Doppio Axel e tutti i Tripli <b>NON SONO PERMESSI</b>.</li><li>• Massimo tre combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti (combinazioni o sequenze non devono quindi comprendere 2F-2Lz-2A o tripli).</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b>nel mezzo di due listed jumps</b>, viene a sua volta considerato listed jump e chiamato 1Lo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 3 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin con cambio di piede (per ricevere valore pieno la spin deve avere almeno 2 giri nelle tre posizioni base) e una deve essere una Flying Spin o trottola con flying entrance.</li><li>• Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 4 giri per le flying spin senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per le trottole combinate senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 8 giri per le trottole con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una sequenza di passi che copra tutta la pista</li></ul>	NO



Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Silver</b> Durata programma: massimo 2' 10" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 5 elementi di salto semplici, incluso Axel semplice.</li><li>• Salti doppi e tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo <b>due</b> combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti.</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b><u>nel mezzo di due listed jumps</u></b>, viene a sua volta considerato listed jump e chiamato 1Lo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo <b>2</b> trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin (per ricevere valore pieno la spin deve avere almeno 2 giri nelle tre posizioni base)</li><li>• Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 4 giri per le flying spin senza cambio di piede.</li><li>• Minimo <b>4</b> giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo <b>4</b> giri per le trottole combinate senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 8 giri per le trottole con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una sequenza di passi che <b><u>copra almeno metà pista</u></b></li></ul>	NO



Categoria	Salti	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Bronze</b></p> <p>Durata programma: massimo 1'50" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 4 elementi di salto, solo semplici.</li> <li>• Axel Semplice, salti doppi e tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li> <li>• Massimo due combinazioni di salti o sequenze, con al massimo <b>due</b> salti.</li> <li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta anche non in combinazione.</li> <li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b>nel mezzo di due listed jumps</b>, viene a sua volta considerato listed jump e chiamato 1Lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo due trottole di diversa abbreviazione. Una delle quali deve essere una trottola in una sola posizione senza cambio di piede.</li> <li>• Trottole saltate <b>NON SONO PERMESSE.</b></li> <li>• Minimo 3 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li> <li>• Minimo 4 giri per trottole combinate senza cambio di piede. Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comunque comprendere tutte e 3 le basic positions</li> <li>• Minimo 6 giri (3+3) per trottole combinate con cambio di piede e trottole in una sola posizione con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li> </ul>	NO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo una Sequenza Coreografica che copra almeno metà pista (Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici)</li> </ul>



# Free Skating - Pairs

Categoria	Salti/Lanciati	Trottole / Death Spiral / Pivot Figures	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p><b>Master /Master Elite</b></p> <p>Durata programma: massimo 3'40" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo due salti lanciati, solo singoli o doppi.</li><li>• Salti lanciati tripli NON sono permessi.</li><li>• Massimo un solo jump (salto in parallelo) singolo, doppio e/o triplo.</li><li>• Massimo una combinazione di salti che può comprendere fino a 3 salti. Oppure una sequenza di salti che può includere qualsiasi numero di salti, ma solo i due con valore più alto verranno considerati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Pair Spin o Pair combination spin. Minimo 4 giri per la Pair Spin e minimo 6 giri per la Pair Combination Spin. La Pair Combination Spin deve avere un cambio di piede da parte di entrambi i partners con almeno 3 giri su ogni piede e <b>almeno</b> 1 cambio di posizione da parte di entrambi i partners.</li><li>• Massimo una Solo Spin (trottola in parallelo). La trottola deve avere minimo 5 giri se flying spin senza cambio di piede; 5 giri per trottola in una sola posizione senza cambio di piede; 8 giri (4+4) per le trottola combinate con cambio di piede o per le trottola in una sola posizione con cambio di piede. Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Massimo una Death Spiral o Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 3/4 (tre quarti) di giro in posizione pivot per la Death Spiral e almeno 1 giro per la Pivot Figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 3 (tre) sollevamenti, uno dei quali può essere un Twist</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Step Sequence che copra almeno metà (1/2) pista</li></ul>



Categoria	Salti/Lanciati	Trottole /Pivot Figures/ Death Spiral	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p><b>Intermediates</b> Durata programma: massimo 2'50" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo un salto lanciato singolo, compreso Axel singolo lanciato.</li> <li>• Salti lanciati Doppi e Tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li> <li>• Massimo un salto singolo in parallelo. Permessi anche Axel singolo.</li> <li>• Salti doppi e tripli singoli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li> <li>• Massimo una combinazione di salti fino a 3 salti. Oppure una sequenza di salti che può includere qualsiasi numero di salti, ma solo i 2 (due) con valore più alto verranno considerati.</li> <li>• Solo salti singoli sono ammessi per sequenze o combinazioni di salti (incluso Axel). Doppi e tripli <b>NON PERMESSI.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo una Pair Spin o Pair combination spin. Minimo 4 giri per la Pair Spin e minimo 6 giri per la Pair Combination Spin. La Pair Combination Spin deve avere un cambio di piede da parte di entrambi i partners con almeno 3 giri su ogni piede e <b>almeno</b> 1 cambio di posizione da parte di entrambi i partners.</li> <li>• Massimo una Death Spiral o Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 3/4 (tre quarti) di giro in posizione pivot per la Death Spiral e almeno un giro per la Pivot Figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 2 (due) sollevamenti diversi del Gruppo 1 o Gruppo 2, con minimo 1/2 di giro per l'uomo e 1 giro per la donna.</li> <li>• Una diversa partenza vale come diverso sollevamento</li> </ul> <p><b>NON SONO PERMESSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazioni della posizione della donna.</li> <li>• Combination Lifts.</li> <li>• Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna.</li> <li>• Sollevamenti dei gruppi 3-4-5</li> <li>• Twist lift</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo una Step Sequence che utilizzi tutta la pista.</li> </ul>



Categoria	Salti/Lanciati	Trottole /Pivot Figures/ Death Spiral	Sollevarimenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p><b>Adult</b></p> <p>Durata programma: massimo 2'30" ma può essere meno.</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 1</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo un salto lanciato singolo, escluso Axel</li><li>• Salti lanciati doppi e tripli e single Alex lanciato <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo un salto singolo in parallelo.</li><li>• Salti doppi e tripli e axel type jumps <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo una combinazione di salti fino a 2 Salti. Oppure una sequenza di salti che può includere qualsiasi numero di salti, ma solo i 2 (due) con valore più alto verranno considerati.</li><li>• Solo salti singoli sono ammessi per sequenze o combinazioni di salti. Axel type jumps <b>NON PERMESSI.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Pair Spin senza cambio di piede o di posizione da parte di entrambi i partners. Minimo 4 giri per la Pair Spin.</li><li>• <b>Pair Combination Spin NON SONO PERMESSE</b></li><li>• Massimo una Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno <b>1 (uno)</b> giro in posizione pivot per l'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 1 (uno) sollevamento del Gruppo 1 o Gruppo 2, con minimo 1/2 di giro per l'uomo.</li><li>• <b><u>NON SONO PERMESSI:</u></b></li><li>• Variazioni della posizione della donna.</li><li>• Combination Lifts.</li><li>• Sollevarimenti con uno o due braccia libere per la donna.</li><li>• Sollevarimenti dei gruppi 3-4-5</li><li>• Twist lift</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Choreo Sequence che utilizzi tutta la pista. (Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici)</li></ul>



# Artistic Skating Program - Single Ladies and Men

Categoria	Elementi Tecnici	Components	Penalizzazioni
<p><b>Gold, Silver, Bronze</b></p> <p>Durata programma: 1'40" ma può essere meno.</p> <p><b>Master/Master Elite</b></p> <p>Durata programma: 2'10" ma può essere meno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimo 1 - massimo 2 salti semplici</li> <li>• Minimo 1 - massimo 2 trottole.</li> </ul> <p><b>NON SONO PERMESSI:</b> Axel, salti doppi e tripli, salti in combinazione.</p> <p><u>Note:</u> Non verrà dato credito alla difficoltà degli elementi tecnici ma solo se essi rispecchieranno il carattere della musica e aiuteranno a sviluppare il tema.</p>	<p>I programmi vengono giudicati solo sulla base dei Program Components:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skating Skills</li> <li>- Transitions</li> <li>- Performance</li> <li>- Composition</li> <li>- Interpretation/Timing</li> </ul> <p><u>Note:</u> Il programma deve svilupparsi attraverso la qualità degli Skating Skills piuttosto che con movimenti che non prevedono pattinata e scivolamento; scivolate sulle ginocchia e passetti sulle punte devono essere utilizzati per riflettere il carattere della musica. Viene premiata la capacità di sviluppare un tema. Viene considerata la capacità di interpretare la musica piuttosto che la capacità tecnica.</p> <p>Il pattinatore non può stazionare sul ghiaccio per più di 5 secondi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ILLEGAL ELEMENTS:</b></li> <li>• Numero di elementi tecnici eseguiti maggiore o minore rispetto a quelli indicati.</li> <li>• Nessun elemento tecnico eseguito.</li> <li>• Salti mortali o Back Flip.</li> <li>• Stazionare in maniera prolungata con entrambe le ginocchia o sdraiarsi sul ghiaccio.</li> <li>• <b>Detrazione per Illegal Element: 1 punto.</b></li> <li>• <b>ABBIGLIAMENTO/OGGETTI</b></li> <li>• Abbigliamento e trucco devono essere modesti seppur riflettendo il carattere della musica scelta. Non è consentito effetto di eccessiva nudità</li> <li>• Non è consentito l'uso di nessun oggetto durante il programma.</li> <li>• Ogni oggetto tenuto in mano o rimosso dal costume viene considerato un "Prop" e quindi sanzionato. ES: un cappello portato durante il programma è consentito, non lo è più se viene lanciato o appoggiato alla balaustra.</li> <li>• Non è consentito porre oggetti sul ghiaccio, gettarli al pubblico o appoggiarli sulle balaustre o sul tavolo dei giudici</li> <li>• Parti di costume che cadono sul ghiaccio vengono sanzionate dal Referee.</li> <li>• <b>Detrazione per uso di oggetti, "costume failure" o violazioni del costume: 1 punto</b></li> </ul>
<p>No Pannello Tecnico e Punteggio Tecnico</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per tutte le categorie, sia per uomini che per donne, è 1.0</p> <p>Musica cantata permessa</p>			



# Artistic Skating Program – Pairs

Categorie	Elementi Tecnici	Components	Penalizzazioni
<p><b>Master/ Master Elite</b></p> <p>Durata programma: 2'20" ma può essere meno</p> <p><b>Intermediate</b></p> <p>Durata programma: 1'50" ma può essere meno</p> <p><b>Adults</b></p> <p>Durata programma: 1'50" ma può essere meno</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.0</p>	<p>Minimo 3 e massimo 4 elementi tra quelli elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un SOLO jump oppure un salto lanciato (Axel, doppi tripli e salti in combinazione NON PERMESSI)</li><li>• Massimo una Pair Spin o Pair Combination Spin, oppure una Solo Spin (trottola in parallelo).</li><li>• Massimo una Death Spiral o Pivot Figure.</li><li>• Massimo un sollevamento del Gruppo 1 o del Gruppo 2.</li></ul> <p><b><u>NON SONO PERMESSI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variazioni della posizione della donna.</li><li>• Combination Lifts.</li><li>• Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna.</li><li>• Sollevamenti sopra la testa (over head Lifts)</li><li>• Sollevamenti dei gruppi 3-4-5</li><li>• Twist lift</li></ul> <p><b><u>Pair Spin Combination e Flying solo spin non sono permesse per le coppie di livello ADULTS</u></b></p> <p><u>NOTE:</u> Non verrà dato credito alla difficoltà degli elementi tecnici, ma solo se essi rispecchieranno il carattere della musica e aiuteranno a sviluppare il tema.</p>	<p>I programmi vengono giudicati solo sulla base dei program components:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Skating Skills</li><li>– Transitions</li><li>– Performance</li><li>– Composition</li><li>– Interpretation of the music</li></ul> <p>Il programma deve svilupparsi attraverso gli skating skills piuttosto che con movimenti che non prevedono pattinata e scivolamento, scivolate sulle ginocchia e passate sulle punte devono essere usati per riflettere il carattere della musica. Viene premiata la capacità di sviluppare un tema. Viene considerata la capacità di interpretare la musica piuttosto che la capacità tecnica.</p> <p>I pattinatori/ la coppia non possono stazionare sul ghiaccio per più di 5 secondi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>ILLEGAL ELEMENTS:</u></b></li><li>• Numero di elementi tecnici eseguiti maggiore o minore rispetto a quelli indicati.</li><li>• Nessun elemento tecnico eseguito.</li><li>• Salti mortali o Back Flip.</li><li>• Stazionare in maniera prolungata con entrambe le ginocchia o sdraiarsi sul ghiaccio.</li><li>• <b>Detrazione per Illegal Element: 1 punto.</b></li></ul> <p><b><u>ABBIGLIAMENTO/OGGETTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abbigliamento e trucco devono essere modesti seppur riflettendo il carattere della musica scelta. Non è consentito effetto di eccessiva nudità</li><li>• Non è consentito l'uso di nessun oggetto durante il programma.</li><li>• Ogni oggetto tenuto in mano o rimosso dal costume viene considerato un "Prop" e quindi sanzionato. ES: un cappello portato durante il programma è consentito, non lo è più se viene lanciato o appoggiato alla balaustra.</li><li>• Non è consentito porre oggetti sul ghiaccio, gettarli al pubblico o appoggiarli sulle balaustre o sul tavolo dei giudici</li><li>• Parti di costume che cadono sul ghiaccio vengono sanzionate dal Referee.</li><li>• <b>Detrazione per uso di oggetti, "costume failure" o violazioni del costume: 1 punto</b></li></ul>



# Ice Dance: Pattern Dance

Categoria	Pattern Dance	Numero Sequenze	Note	Specifiche per la musica scelta dalla coppia
<b>Master Elite/Master</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#6 Westminster Walz	2	- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - Musica Rhumba deve essere fornita dagli atleti. - 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points	Rhumba – 44 measures of 4 beats per minute or 176 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute.
	#17 Rhumba – i pattinatori scelgono la loro musica	4		
	<b>Gold</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#6 Westminster Walz - i pattinatori scelgono la loro musica	2	- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - Musica del Westmister Walz deve essere fornita dagli atleti. - 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee. - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points
#23 Blues		3		
<b>Silver</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#5 American Walz	2	- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - Musica del Paso Doble deve essere fornita dagli atleti. - 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee. - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points	Paso Doble - 56 measures of 2 beats per minute or 112 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute
	#16 Paso Doble - i pattinatori scelgono la loro musica	2		



Categoria	Pattern Dance	Numero Sequenze	Note	Specifiche per la musica scelta dalla coppia
<b>Bronze</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#2 Foxtrot - i pattinatori scelgono la loro musica  #4 European Waltz	3  2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5</li><li>- Musica del Foxtrot deve essere fornita dagli atleti.</li><li>- 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee.</li><li>- La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points</li></ul>	Foxtrot: 25 measures of 4 beats per minute or 100 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute
<b>Beginners</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica ufficiale ISU	#1 Fourteenstep  # Canasta Tango	2  2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5</li><li>- <b><u>Entrambe le musiche sono quelle ufficiali ISU, non cantate. Per il Canasta Tango si utilizza la musica del Tango, ma NON Argentine Tango</u></b></li><li>- 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee.</li><li>- La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points</li></ul>	



# Ice Dance : Free Dance

Categoria	Elementi Tecnici	Specifiche Musica
<p><b>Master/Master Elite /Gold</b></p> <p>Durata programma: 3'10" ma può essere meno</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo due Dance Lifts differenti: 1 short lift di durata massima di 7 secondi e 1 Combination Lift di durata massima 12 secondi. OPPURE 3 diversi tipi di Short Lift di durata massima 7 secondi ciascuno.</li><li>- Massimo una Dance Spin (Spin o Combination Spin).</li><li>- Massimo 1 Circular Step in Hold, Style A.</li><li>- Massimo 1 set di Twizzle sincronizzati con al massimo 3 passi nel mezzo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Deve avere un udibile battito ritmico e melodia o solamente un udibile battito ritmico, ma non solamente melodia. Il battito ritmico può essere assente per un massimo di 10 secondi all'inizio e alla fine del programma e per massimo altri 10 secondi all'interno del programma.</li><li>- Deve avere almeno un cambio di tempo ed espressione, Il cambiamento può essere immediato o graduale, ma in ogni caso evidente.</li><li>- Ogni tipo di musica, compresa la musica classica, deve essere tagliata ed editata di modo che si crei, un interessante, variopinto e divertente programma di danza che possa far esprimere differenti stati d'animo attraverso la danza.</li></ul>
<p><b>Silver</b></p> <p>Durata programma: 2'40" ma può essere meno</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 1 Short Lift di durata massima 7 secondi – <u>massimo livello ottenibile 2.</u></li><li>- Massimo 1 Diagonal Step Sequence in Hold, Style B</li><li>- Massimo 1 set di Twizzle sincronizzati con al massimo 3 passi nel mezzo.</li><li>- Massimo una Dance Spin (Spin o Combination Spin).</li></ul>	



Categoria	Elementi Tecnici	Specifiche Musica
<p><b>Bronze</b></p> <p>Durata programma: 2'00" ma può essere meno</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 1 Short Lift di durata massima 7 secondi.</li><li>- Massimo 1 Diagonal Step in Hold, Style B</li><li>- Massimo 1 Dance Spin (NON PERMESSA la Combination Spin).</li></ul>	
<p><b>Beginners</b></p> <p>Durata programma: 2'00" ma può essere meno</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 1 Diagonal Step in Hold, Style B</li><li>- Massimo 1 Choreo Element a scelta tra i seguenti: Dance Spin (NO Combination Spin), altra Diagonal Step in Hold, Style B, oppure Short Lift di durata massima 7 secondi</li></ul> <p><u>NOTA X CHOREO ELEMENT</u>: il Choreo Element viene confermato dal pannello tecnico che identifica la tipologia di elemento eseguito tra quelli a scelta, senza dare livello. I giudici a loro volta attribuiscono i GOE.</p>	Come per le restanti categorie



# Ice Dance: Short Dance

Categoria	Elementi tecnici	Generali
<p><b>Master / Elite Master</b> Raccomandato per gli atleti dalla categoria Gold e superiori</p> <p><b>Adult</b> Raccomandato per gli atleti della categoria Silver</p> <p>-----</p> <p>Durata programma: 2'50" ma può essere meno.</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 0.8</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Una Sequenza di CHA CHA CONGELADO. Ogni sezione del Cha Cha Congelado deve essere pattinata di seguito all'altra. Section 1 (steps# 1-17) seguiti da Section 2 (steps# 18-38) con step# 1 pattinato dal lato opposto dei giudici.</li><li>– Il Pattern Dance Element deve essere pattinato sul ritmo del Cha Cha. Il tempo della musica per tutta la durata dei Pattern Dance Elements deve essere costante e in accordo con il Tempo richiesto della Pattern Dance Element Cha Cha: per esempio 29 measures of 4 beats or 116 beats per minute più o meno 2 beat per minuto.</li><li>– E' richiesto 1 Short Dance Lift (massimo 7 secondi). In aggiunta è permesso 1 (e non di più) Transitional Dance Lift (fino a 7 secondi), eseguito dopo il Dance Lift richiesto.</li><li>– 1 Not Touching Midline Step Sequence OPPURE Not Touching Circular Step Sequence OPPURE Not Touching Diagonal Step Sequence.</li><li>– Questa step sequence deve essere pattinata su uno degli altri ritmi e NON su quello del Cha Cha (ad esempio: Rhumba e Bachata).</li><li>– 1 Set di Sequential Twizzles.</li></ul>	<p><b>Vedi : ISU Communication No. 2076</b></p> <p>Composizione Short Dance 2017/18: Cha Cha, più anche più di uno dei seguenti ritmi (qualsiasi numero di musiche diverse): Rhumba, Samba, Mambo, Salsa, Bachata o altra musica di ritmo Latino Americano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dance Spin non sono richieste, ma spinning movement eseguiti in coppia su un piede sono permessi come elemento coreografico (non considerato quindi dal pannello giudicante).</li><li>- I Pattern Dance Elements devono essere ben integrati nella coreografia e nella composizione della danza, non devono essere una sequenza di ritmi messi insieme senza pensare a come suonano assieme.</li><li>- Un Pattern Dance Element che non inizi sul beat richiesto (ISU Communication 1860 paragrafo 3) sarà penalizzato dai giudici</li><li>- La musica per la Short Dance è fornita dagli atleti.</li></ul>



# Free Skating - Syncro

Generali	Elementi Tecnici	Note
<p>Si pattina solo il Free Skating</p> <p>Squadra composta da 8-16 membri sia uomini che donne. Ogni squadra può avere un massimo di 4 riserve elencate nel novero della squadra.</p> <p>Durata programma: 3'10" ma può essere meno.</p> <p>Fattore moltiplicativo dei components 1.0 (Skating skills, perf/execution, interpretation)</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<p>Il Programma DEVE contenere i 6 elementi seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intersection Element+Punto di intersection (pi)<ul style="list-style-type: none"><li>• Feature aggiuntiva è permessa (Punto di intersection (pi)) e viene contata se eseguita correttamente</li></ul></li><li>2. Linear Element - Block</li><li>3. Pivoting Element - Line</li><li>4. Rotating Element - Wheel</li><li>5. Travelling Element - Circle</li><li>6. Più uno a scelta tra questi elementi: Creative Element OPPURE Combined Element.</li></ol>	<p>- Elementi addizionali possono essere incorporati nel programma libero e verranno giudicati come transition o elementi coreografici. Nel Planned Program Content Sheet devono essere indicati quali elementi sono transition o elementi coreografici.</p> <p>- Per gli Illegal Elements si fa riferimento alle restrizioni previste dalla ISU Rule 992, in aggiunta "vaults" NON SONO PERMESSI.</p> <p>- La squadra può eseguire elementi di qualsiasi livello, verrà chiamato il livello se correttamente eseguito, idem per le features.</p> <p>- La squadra deve pattinare a tempo di musica.</p>