

**DANZA – REGOLAMENTO TECNICO STAGIONE 2018-2019****Categorie Federali Nazionali programmi tecnici e limiti di età**

Basic Novice  
Intermediate Novice  
Advanced Novice  
Junior  
Senior

Le categorie sopra riportate seguono i regolamenti ISU sia per limiti di età sia per programmi tecnici.

Communication di riferimento:

2148  
2164  
2167  
2168  
2172  
2179

Handbooks

Question&Answer

Diagrammi (da sito Isu)

Sito web isu dedicato :

<https://www.isu.org/inside-single-pair-skating-ice-dance/isu-judging-system-fs/handbooks-faq-ice-dance-2>

**Categorie e passaggi di categoria**

Una coppia può gareggiare in competizioni nazionali in due categorie diverse consecutive nel corso della stagione a partire dalla categoria Advanced Novice in poi (cioè in Advanced Novice e Junior oppure in Junior e Senior), a condizione che abbia raggiunto gli score minimi richiesti nel corso della stagione precedente (vedi passaggi di categoria) e che soddisfi i requisiti minimi di età.

Una coppia può partecipare a competizioni internazionali in una categoria diversa da quella nazionale nel caso in cui ne soddisfi i requisiti di età e lo score minimo di accesso definito da regolamento FISG.

Ad inizio stagione dovrà essere presentata in ogni caso comunicazione da parte della società che la coppia ha intenzione di gareggiare in più categorie (ed essere di conseguenza tesserato in più categorie).

Rimane valido il regolamento per il calcolo del ranking per categoria: se partecipa ad un numero sufficiente di gare in due diverse categorie, la coppia entrerà in lista nel ranking di entrambe le categorie.

A partire dalla categoria Advanced Novice si può passare ad una categoria superiore per raggiunti limiti di età oppure se vengono soddisfatti almeno due volte nel corso della stagione precedente gli scores minimi di accesso, riportati nella tabella seguente (ad esempio per passare da Advanced Novice a Junior anche se la ragazza non ha compiuto 15 anni e il ragazzo non ha compiuto 17 anni).

I passaggi di categoria sono facoltativi, ad eccezione del caso in cui gli atleti abbiano superato l'età massima consentita per rimanere in una data categoria.

Per tutte le altre categorie non ci sono requisiti particolari di passaggio ad una categoria superiore.

Score di accesso alla CATEGORIA	TES pattern dances (PD1+PD2) / Rhythm Dance	TES Free Dance	Total Score
Passaggio DA Advanced Novice A Junior	31	26	80
Passaggio DA Junior a Senior	28	33	120



### Test d' idoneità

Per partecipare alle gare nelle diverse categorie federali E' OBBLIGATORIO sostenere un Test d' idoneità, secondo le modalità illustrate come segue.

Tale Test d' idoneità è costituito ESCLUSIVAMENTE da esercizi di tecnica. Il Test d' idoneità deve essere sostenuto prima di poter gareggiare per la categoria per cui è richiesto, in una delle sessioni organizzate (se necessario in concomitanza con gare nazionali). Le società devono inoltrare via mail la richiesta per i loro atleti che devono sostenere il test di idoneità, indicando nome cognome e numero di tessera FISG (indicativamente nel momento in cui desiderano procedere all' iscrizione ad una gara nazionale).

Anche per le categorie ISU (Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior e Senior) è obbligatorio aver sostenuto il Test d' idoneità per poter partecipare alle competizioni.

E' esonerato dal sostenere il Test d' idoneità di danza:

Chi, provenendo dal settore Artistico o Sincronizzato, avesse già sostenuto in stagioni precedenti il test di idoneità di Artistico o di Sincronizzato,

Chi ha gareggiato per altre federazioni nelle categorie ISU di danza (Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior e Senior).

La tabella seguente riassume le categorie per cui è necessario sostenere il Test d' idoneità.

CATEGORIA	NESSUN TEST D'IDONEITÀ	TEST D'IDONEITÀ
<b>Cat. NAZIONALI</b>		
Coppie Basic Novice		X
Coppie Intermediate Novice		X
Coppie Advanced Novice		X
Coppie Junior		X
Coppie Senior		X
<b>Cat. REGIONALI</b>		
Coppie Open	X	
Singole under 15	X	
Singole over 15	X	

### Specifiche Tecniche Test d' idoneità

Incrociato avanti in otto

Incrociato indietro in otto

Balancé avanti esterno

Balancé avanti interno

Balancé indietro esterno

Balancé indietro interno

Tre di valzer sul cerchio dx / sx

Chassé avanti in otto dx / sx

Chassé indietro in otto dx / sx

Mohawk interni dx / sx – aperto

Mohawk interni dx / sx – chiuso

Ogni esercizio viene valutato con un punteggio pari a 1 se ben eseguito e 0 in caso contrario: il punteggio minimo totale per il superamento è pari a 7 punti (su 11 totali).



## Categorie Federali Regionali programmi tecnici e limiti di età

Coppie Open  
Singole Under 15  
Singole Over 15

### Norme generali

Di seguito si riporta la tempistica per i riscaldamenti delle diverse parti di gara di tutte le categorie regionali:  
OBBLIGATORI: 3 minuti (30" senza musica, poi traccia 6 ISU)  
PROGRAMMA LIBERO: 3 minuti

Il numero massimo di atleti (o coppie) per ogni gruppo di riscaldamento delle categorie regionali è pari a sei. All'occorrenza, è possibile avere gruppi di riscaldamento con atleti di categorie diverse (pur cercando di garantire il più possibile la compatibilità di livello tecnico e di elementi richiesti)

La classifica parziale di ogni categoria viene annunciata al termine degli obbligatori della categoria stessa. La discesa in pista del programma libero è in ordine inverso di classifica.

Le due parti di gara possono eventualmente essere svolte nella stessa giornata per tutte le categorie regionali.

### Sistema di giudizio

Tutte le gare vengono svolte con i principi del sistema di giudizio ISU.  
Le gare sono sempre composte da due parti:  
balli obbligatori (uno per la categoria coppie open, due per tutte le altre)  
programma libero

I balli obbligatori da presentare sono riportati nel programma tecnico definito per ogni stagione sportiva, a cui sono associati dei livelli di difficoltà riportati nel regolamento; l'esecuzione tecnica del ballo viene invece valutata in termini di livello di esecuzione (GOE) da parte dei giudici. Inoltre, la prestazione viene valutata in termini di program components dai giudici, distinguendo diversi aspetti a seconda delle categorie. Per Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior e Senior si applicano i regolamenti ISU; per le categorie regionali si applicano le tabelle riportate sotto.

Nel programma libero ogni categoria deve presentare gli elementi tecnici richiesti come da programma definito per ogni stagione sportiva: tali elementi verranno valutati in termini di livello di difficoltà dal pannello tecnico (TC-TS-ATS) e in termini di grado di esecuzione (GOE) da parte dei giudici. Le specifiche per la valutazione dei livelli di ogni elemento sono pubblicate nel capitolo dedicato di queste normative.

Le specifiche per la valutazione dei GOE sono coerenti con quanto definito dall'ISU nei suoi regolamenti. Inoltre, la prestazione viene valutata in termini di program components dai giudici, distinguendo diversi aspetti a seconda delle categorie. Per Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior e Senior si applicano i regolamenti ISU; per le categorie regionali si applicano le tabelle riportate sotto.

Il punteggio tecnico dei programmi liberi per le varie categorie viene espresso esclusivamente sulla base degli elementi richiesti come da programma tecnico di seguito descritto. Eventuali elementi tecnici non facenti parte del programma tecnico richiesto per la propria categoria saranno oggetto di una detrazione. E' obbligatorio presentare all'atto dell'iscrizione alle gare l'elenco degli elementi tecnici richiesti nel programma libero nell'ordine di esecuzione con la musica.

Si ricorda che, per le categorie in cui si eseguono 2 obbligatori e il libero, il punteggio complessivo è ottenuto moltiplicando il punteggio di ogni obbligatorio per 0.5, mentre quello del libero per 1.0.

Per le categorie che hanno un solo obbligatorio il punteggio complessivo è ottenuto moltiplicando sia il punteggio dell'obbligatorio che del libero per 1.0.

**Fattori per i Program Components per le categorie regionali****Danze obbligatorie:**

Components	Value
Skating Skills	0.90
Positions	0.90
Timing	0.90

**Programma libero:**

Components	Value
Skating Skills	1.60
Composition/Coreography	1.60
Interpretation / Timing	1.60

**Criteri di valutazione dei components per le categorie regionali**

(Rif. ISU rule 708 per danze obbligatorie e programma libero FD; rule 504, communication 2164)

**Danze obbligatorie**

Components	Definizioni	Criteri
Skating Skills	The method used by the Couple to perform dance steps and movements over the ice surface and the efficiency of their movement in relation to speed, flow and ice coverage.	Overall skating quality Flow and glide Speed and power Balance of technique and skating ability of partners Ice coverage
Positions	The ability of the partners to demonstrate unison, body alignment, carriage, style and correct holds.	Unison and body alignment Distance between partners Carriage and style Correct holds
Timing	The ability of the Couple to skate strictly in time with the music and to reflect the rhythm patterns and prescribed beat values of a Pattern Dance correctly.	Skating in time with the music Skating on the strong beat Start of the first Step 100% all criteria (timing+strong beat+start): not lower than 4 50% all criteria: not higher than 2 IF entirely off time: not higher than 0,25

**Programma libero**

Components	Definizioni	Criteri
Skating Skills	Overall cleanness and sureness, edge control and flow over the ice surface demonstrated by a command of the skating vocabulary (edges, steps, turns etc.), the	Use of deep edges, steps and turns; Balance of technique and skating ability of partners



COMMISSIONE TECNICA SETTORE FIGURA - DANZA

	clarity of technique and the use of effortless power to accelerate and vary speed.	Rhythmic knee action and precision of foot placement; Flow and glide; Speed and acceleration; Use of multi directional skating; Use of one foot skating.
Composition	An intentionally developed and/or original arrangement of all types of movements according to the principles of musical phrase, space, pattern, and structure. + the following bullets from Transitions/Linking footwork”: Variety Difficulty Quality	Phrase and form (movements and parts structured to match the musical phrase); Originality of the composition Pattern / ice coverage; Variety (including holds – not excessive side by side and hand in hand) Difficulty Quality
Interpretation / Timing	The personal, creative, and genuine translation of the rhythm, character and content of music to movement on ice.	Movement and steps in time to the music (timing) Expression of the music’s character / feeling and rhythm - Appropriateness of the music IF entirely off time: not higher than 0,25

**Detrazioni pannello tecnico e pannello giudicante**

Nel caso una porzione di obbligatori non venga eseguita, se la coppia esegue meno del 75% della sequenza, a tale sequenza verrà assegnato valore nullo da parte del pannello tecnico e tutti i GOE non avranno influenza. Il pannello tecnico aggiungerà il termine “attention” in modo che venga riportato sul protocollo a fianco della sequenza il simbolo “!”

Nel caso un elemento non venga eseguito secondo i criteri per ricevere almeno il livello minimo, a tale elemento sarà assegnato livello nullo da parte del pannello tecnico e tutti i GOE non avranno influenza.

In caso di CADUTA durante il programma libero oppure nella parte introduttiva e durante il ballo obbligatorio (NON nell’uscita conclusiva al termine dell’esecuzione del ballo obbligatorio), il pannello tecnico applicherà una detrazione di 0.5 punti per ogni caduta di ogni partner.

Scivolare sul ghiaccio con entrambe le ginocchia o fare una spaccata completa sul ghiaccio (“sedendosi” sul ghiaccio) è considerato caduta.

Nel caso non vengano rispettati i regolamenti ISU relativi ai costumi (nel caso in cui la maggioranza dei giudici più il Referee dovessero decidere l’applicazione della detrazione) il presidente di giuria si farà carico di verificare che il data replay inserisca la detrazione di 0.5 punti .

Riguardo alle musiche si considerano validi i regolamenti ISU\_(nel caso in cui la maggioranza dei giudici più il referee dovessero decidere l’applicazione della detrazione) il presidente di giuria si farà carico di verificare che il data replay inserisca la detrazione di 0.5 punti.

In caso di esecuzione di un elemento non previsto durante il programma libero il pannello tecnico applicherà una detrazione di 0.5 punti per ogni elemento. (L’Extra Element verrà chiamato dal Pannello Tecnico sulla base della lista degli elementi presenti. Il TC controllerà che venga inserita la detrazione e confermerà la lista finale degli elementi).



COMMISSIONE TECNICA SETTORE FIGURA - DANZA

Per le categorie federali nazionali si applicano le detrazioni previste dal regolamento ISU.

Per le categorie regionali non sono previste choreo deductions.

<b>DETRAZIONI Categorie regionali</b>	<b>Detrazione</b>	<b>Responsabilità</b>
Caduta	0.5 punti per caduta	Pannello Tecnico
Costumi	0.5 punti	Giudici + Referee
Elemento aggiuntivo non previsto	0.5 punti per elemento	Pannello Tecnico
Durata non corretta del programma	0.5 punti	Referee
Extended lift (>7 secondi)	none	
Musica incorretta	0.5 punti	Giudici + Referee
Parte del costume o decorazione cade sul ghiaccio	0,5 punti	Referee
Interruzione del programma > 10''	0.5 punti	Referee

**Tecnico Categorie Federali Regionali**

<p><b>Cat. COPPIE OPEN (senza Test d'idoneità)</b></p> <p><i>OBBLIGATORI:</i>                      Rocker                      2 sequenze <u>Con musica personalizzata (a scelta tra le tracce ISU o altre)</u></p> <p><i>PROGRAMMA LIBERO</i>                      durata del programma 2' 30" ± 10" <i>Musica <u>anche</u> cantata (a scelta)</i></p> <p>1 sequenza di passi midline/diagonal in posizione di danza (style B) 1 set di due twizzles 1 trottola in coppia * (senza cambio di piede) <u>Al massimo</u> 1 sollevamento di livello (rotante oppure in linea retta oppure in curva) 1 elemento coreografico (sollevamento / salto assistito di ½ giro al massimo, non salto lanciato)/ spinning movement)</p> <p><u>* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà</u></p>
---



**Cat. SINGOLE under 15**

*OBBLIGATORI: uno a estrazione tra*

Foxtrot 4 sequenze

Cha cha 2 sequenze

*Musica personalizzata (a scelta tra le tracce ISU o altre)*

Alla prima gara sarà estratto un obbligatorio e alla seconda verrà eseguito automaticamente l'altro; stessa procedura per la terza e la quarta gara (per garantire alternanza tra i balli)

*PROGRAMMA LIBERO: durata del programma 1' 50" ± 10"*

*Musica anche cantata (a scelta)*

1 sequenza composta da due angeli (o variazioni)

1 sequenza di passi midline (linea retta a centro pista - style B)

1 set di due twizzles

1 trottola (senza cambio di piede) \*

\* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà

**Cat. SINGOLE over 15**

*OBBLIGATORI: uno a estrazione tra*

Tango Argentino 2 sequenze

Silver Samba 2 sequenze

*Musica personalizzata (a scelta tra le tracce ISU o altre)*

Alla prima gara sarà estratto un obbligatorio e alla seconda verrà eseguito automaticamente l'altro; stessa procedura per la terza e la quarta gara (per garantire alternanza tra i balli)

*PROGRAMMA LIBERO* durata del programma 1' 50" ± 10"

*Musica anche cantata (a scelta)*

1 sequenza composta da due angeli (o variazioni)

1 sequenza di passi midline (linea retta a centro pista - style B)

1 set di due twizzles

1 trottola (senza cambio di piede) \*

\* elemento con valore fisso e senza assegnazione del livello di difficoltà



### **Costumi**

In linea con il regolamento ISU, si sottolinea che i costumi di gara devono essere modesti, dignitosi e appropriati a competizioni sportive di giovani atleti – quindi non sgargianti o teatrali.

I costumi devono tuttavia riflettere il carattere della musica che viene pattinata. In particolare: le ragazze devono indossare la gonna e non devono dare il senso di eccessiva nudità.

I ragazzi devono indossare pantaloni lunghi e non aderenti.

Non sono consentiti accessori.

Le decorazioni / parti del costume devono essere ben attaccate al vestito.

I costumi che non rispettano queste caratteristiche saranno penalizzati con una detrazione del pannello giudicante. Se parte del costume / decorazione dovesse cadere sul ghiaccio durante il programma di gara sarà applicata una detrazione di 0.5 punti dal Referee.

### **SPECIFICHE COSTUME STAGIONE 2018-19**

Per le categorie Basic Novice e Intermediate Novice le gare dovranno essere disputate con un costume semplice, di colore nero e senza strass o pizzi o ricami sia per pattern dance che per free dance. Questo in un'ottica di contenimento dei costi per l'attività e la partecipazione alle gare da parte delle famiglie.



**Livelli degli elementi**

Sintesi dei livelli degli elementi per tutte le categorie regionali

ELEMENTI	SIGLA	Livelli possibili (segnati con X)					
		No level	Base	1	2	3	4
Angeli sequenza	SeSt	X	X	X	X	Non esiste	Non esiste
sequenza di passi midline/diagonal	MiSt (o DiSt)	X	X	X	X	Non esiste	Non esiste
set di due twizzles	STw	X	X	X	X	Non esiste	Non esiste
Trottola	Sp	X	Non esiste	X	Non esiste	Non esiste	Non esiste
Sollevamento di livello*	SILi / RoLi / CuLi	X	X	X	X	Non esiste	Non esiste
Elemento coreografico (sollevamento / salto / spinning movement)	ChLi	X	Non esiste	X	Non esiste	Non esiste	Non esiste

\* Il sollevamento non deve superare i 7".

I livelli vengono valutati secondo Il Regolamento ISU fino al massimo al livello 2 (ovvero possono essere considerate al massimo le features per assegnare il livello 2, da cui eventualmente degradare in caso di esecuzione non corretta).

La sequenza di passi viene valutata come Style B con i criteri del Regolamento ISU, con la specifica che NON sono consentiti gli stop.

**Angeli in sequenza (Categoria Singole Under 15 e Over 15)**

Livello base: posizione stabile su entrambi gli angeli (con gamba almeno parallela al ghiaccio)

Livello 1: posizione stabile su entrambi gli angeli (con gamba almeno parallela al ghiaccio) + 1 angelo tenuto 3 secondi in difficult position (anfora, biellman, spaccata, ecc.)

Livello 2 posizione stabile su entrambi gli angeli (con gamba almeno parallela al ghiaccio) + 2 angeli tenuti 3 secondi in difficult position (anfora, biellman, spaccata, ecc.)

**Trottola (Categoria Singole Under 15 e Over 15)**

3 giri su un piede (in caso non vengano eseguiti l'elemento non avrà valore)

**Coefficienti Di Difficoltà degli Elementi**

ELEMENTI	SIGLA	Livello				
		Base	1	2	3	4
Angeli sequenza	SeSt	0.5	1.0	1.5	Non esiste	Non esiste
sequenza di passi midline/diagonal	MiSt (o DiSt)	4.0	6.45	6.95	Non esiste	Non esiste
set di due twizzles (per partner)	STw	0.8	2.42	2.67	Non esiste	Non esiste
Trottola	Sp	Non esiste	3.0	Non esiste	Non esiste	Non esiste
Sollevamento di livello*	SILi / RoLi / CuLi	1.0	2.3	3.3	Non esiste	Non esiste
Elemento coreografico (sollevamento / salto / spinning movement)	ChLi	Non esiste	1.1	Non esiste	Non esiste	Non esiste

GOE degli elementi: come da regolamento ISU.

**PARTECIPAZIONE CATEGORIA DANZA SINGOLE UNDER 15 E SINGOLE OVER 15 ALLA FINALE DI CAMPIONATO ITALIANO**

Alla finale di Campionato Italiano parteciperanno 6 atlete per categoria (Under 15 e Over 15), selezionate in base ai seguenti criteri:

Atlete di categoria Singole Under 15 o Singole Over 15 che abbiano conseguito il miglior Total Score in una gara di danza a calendario FISG.

In caso di parità, prevale l'atleta che ha conseguito il miglior punteggio nella Free Dance.