



DANZA – REGOLAMENTO TECNICO STAGIONE 2020-2021

Le regole sono soggette a modifiche sulla base della situazione pandemica e sulla conseguente possibilità di organizzare e di partecipare alle gare nazionali ed internazionali.

1. Categorie Federali Nazionali - Programmi Tecnici e limiti di età	pag.2
1.1. Elenco Categorie Federali Nazionali	pag.2
1.2. Communication ISU di riferimento	pag.2
1.3. Categorie e passaggi di categoria	pag.2
1.4. Test d'idoneità – <u>SOPPRESSO</u>	pag.2
2. Categorie Federali Regionali - Programmi Tecnici e limiti di età	pag.3
2.1. Categorie Federali Regionali	pag.3
2.2. Norme generali	pag.3
2.3. Sistema di giudizio	pag.3
2.3.1. Fattori per i Program Components per le Categorie Regionali	pag.4
2.3.2. Criteri di valutazione dei components per le Categorie Regionali	pag.4
2.3.3. Pattern Dance: Pannello Tecnico	pag.5
2.3.4. Detrazioni Pannello Tecnico e Pannello Giudicante	pag.5
2.4. Requisiti Tecnici - Categorie Federali Regionali	pag.6
2.5. GOE degli elementi tecnici	pag.6
2.6. Coefficienti Di Difficoltà degli Elementi	pag.7
2.7. Elementi Tecnici e Livelli	pag.7
2.7.1. Sequenza Coreografica con angelo (Cat. Singole Under 15 e Over 15)	pag.7
2.7.2. Sequenza di passi (Cat. Singole Under 15 e Over 15)	pag.7
2.7.3. Trottola (Cat. Singole Under 15 e Over 15)	pag.8
2.8. Costumi	pag.8
2.9. Partecipazione Cat. Danza Singole Under 15 e Over 15 al Campionato Italiano	pag.8



DANZA – REGOLAMENTO TECNICO STAGIONE 2020-2021

1. Categorie Federali Nazionali programmi tecnici e limiti di età

1.1. Elenco Categorie Federali Nazionali

- Basic Novice
- Intermediate Novice
- Advanced Novice
- Junior
- Senior

Le categorie sopra riportate seguono i regolamenti ISU sia per limiti di età sia per programmi tecnici.

1.2. Communication ISU di riferimento

- Comm. 2313 - Requirements novices
- Comm. 2314 - Requirements for technical rules
- Comm. 2315 - Requirements for technical rules
- Comm. 2316 - Decision of the council
- Handbooks
- Question&Answer
- Diagrammi (da sito ISU):
- Sito web ISU: <https://www.isu.org/inside-single-pair-skating-ice-dance/isu-judging-system-fs/handbooks-faq-ice-dance-2>

1.3. Categorie e passaggi di categoria

Una coppia può gareggiare in competizioni nazionali in due categorie diverse consecutive nel corso della stessa stagione a partire dalla categoria Advanced Novice in poi (cioè in Advanced Novice e Junior oppure in Junior e Senior), a condizione che abbia raggiunto gli score minimi richiesti nel corso della stagione precedente (vedi passaggi di categoria) e che soddisfi i requisiti minimi di età.

Una coppia può partecipare a competizioni internazionali in una categoria diversa da quella nazionale nel caso in cui ne soddisfi i requisiti di età e lo score minimo di accesso definito da regolamento FISG.

Ad inizio stagione dovrà essere presentata in ogni caso comunicazione da parte della società che la coppia ha intenzione di gareggiare in più categorie (ed essere di conseguenza tesserato in più categorie).

Rimane valido il regolamento per il calcolo del ranking per categoria: se partecipa ad un numero sufficiente di gare in due diverse categorie, la coppia entrerà in lista nel ranking di entrambe le categorie.

A partire dalla categoria Advanced Novice si può passare ad una categoria superiore per raggiunti limiti di età oppure se vengono soddisfatti almeno due volte nel corso della stagione precedente gli scores minimi di accesso, riportati nella tabella seguente (ad esempio per passare da Advanced Novice a Junior anche se la ragazza non ha compiuto 15 anni e il ragazzo non ha compiuto 17 anni).

I passaggi di categoria sono facoltativi, ad eccezione del caso in cui gli atleti abbiano superato l'età massima consentita per rimanere in una data categoria.

Per tutte le altre categorie non ci sono requisiti particolari di passaggio ad una categoria superiore.

Score di accesso alla CATEGORIA	TES pattern dances (PD1+PD2) / Rhythm Dance	TES Free Dance	Total Score
Passaggio DA Advanced Novice A Junior	31	26	90
Passaggio DA Junior a Senior	28	33	120

1.4. Test d'idoneità - **SOPPRESSO**

Per partecipare alle gare nelle diverse categorie federali NON è più obbligatorio sostenere un Test d'idoneità.



2. Categorie Federali Regionali - Programmi tecnici e limiti di età

2.1. Categorie Federali Regionali

- Coppie Open
- Singole Under 15
- Singole Over 15

2.2. Norme generali

Tempistica per i riscaldamenti delle diverse parti di gara di tutte le Categorie Regionali:

- OBBLIGATORI: 3 minuti (30'' senza musica, poi traccia 6 ISU)
- PROGRAMMA LIBERO: 3 minuti

Il numero massimo di atleti (o coppie) per ogni gruppo di riscaldamento delle Categorie Regionali è pari a sei. All'occorrenza, è possibile avere gruppi di riscaldamento con atleti di categorie diverse (pur cercando di garantire il più possibile la compatibilità di livello tecnico e di elementi richiesti)

La classifica parziale di ogni categoria viene annunciata al termine degli obbligatori della categoria stessa.

La discesa in pista del programma libero è in ordine inverso di classifica.

Le due parti di gara possono eventualmente essere svolte nella stessa giornata per tutte le Categorie Regionali.

2.3. Sistema di giudizio

Tutte le gare vengono svolte con i principi del sistema di giudizio ISU.

Le gare sono sempre composte da due parti:

- Balli obbligatori (uno per la categoria coppie open e le categorie singole, due per tutte le altre)
- Programma libero

I balli obbligatori da presentare sono riportati nel programma tecnico definito per ogni stagione sportiva, a cui sono associati dei livelli di difficoltà riportati nel regolamento; l'esecuzione tecnica del ballo viene invece valutata in termini di livello di esecuzione (GOE) da parte dei giudici. Inoltre, la prestazione viene valutata in termini di program components dai giudici, distinguendo diversi aspetti a seconda delle categorie.

Per Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior e Senior si applicano i regolamenti ISU; per le categorie regionali si applicano le tabelle riportate sotto.

Nel programma libero ogni categoria deve presentare gli elementi tecnici richiesti come da programma definito per ogni stagione sportiva: tali elementi verranno valutati in termini di livello di difficoltà dal Pannello Tecnico e in termini di grado di esecuzione (GOE) da parte dei giudici.

Le specifiche per la valutazione dei livelli di ogni elemento sono pubblicate nel capitolo dedicato di queste normative. Le specifiche per la valutazione dei GOE sono coerenti con quanto definito dall'ISU nei suoi regolamenti.

Inoltre, la prestazione viene valutata in termini di program components dai giudici, distinguendo diversi aspetti a seconda delle categorie.

Per Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior e Senior si applicano i regolamenti ISU; per le categorie regionali si applicano le tabelle riportate sotto.

Il punteggio tecnico dei programmi liberi per le varie categorie viene espresso esclusivamente sulla base degli elementi richiesti come da programma tecnico di seguito descritto. Eventuali elementi tecnici non facenti parte del programma tecnico richiesto per la propria categoria saranno oggetto di una detrazione.

E' obbligatorio rispettare le direttive emesse dalla Commissione Gare per la parte iscrizione ed invio elementi e musiche tramite la sezione dedicata del sito **fisg on line**.

Si ricorda che, per le categorie in cui si eseguono 2 obbligatori e il libero, il punteggio complessivo è ottenuto moltiplicando il punteggio di ogni obbligatorio per 0.5, mentre quello del libero per 1.0.

Per le categorie che hanno un solo obbligatorio il punteggio complessivo è ottenuto moltiplicando sia il punteggio dell' obbligatorio che del libero per 1.0.



2.3.1. Fattori per i Program Components per le Categorie Regionali

Danze obbligatorie

Components	Value
Skating Skills	0.90
Positions	0.90
Timing	0.90

Programma libero

Components	Value
Skating Skills	1.60
Composition/Coreography	1.60
Interpretation / Timing	1.60

2.3.2. Criteri di valutazione dei Components per le Categorie Regionali

(Rif. ISU rule 708 per danze obbligatorie e programma libero FD; rule 504, communication 2313-2314-2315)

Danze obbligatorie

Components	Definizioni	Criteri
Skating Skills	The method used by the Couple to perform dance steps and movements over the ice surface and the efficiency of their movement in relation to speed, flow and ice coverage.	Overall skating quality Flow and glide Speed and power Balance of technique and skating ability of partners Ice coverage
Positions	The ability of the partners to demonstrate unison, body alignment, carriage, style and correct holds.	Unison and body alignment Distance between partners Carriage and style Correct holds
Timing	The ability of the Couple to skate strictly in time with the music and to reflect the rhythm patterns and prescribed beat values of a Pattern Dance correctly.	Skating in time with the music Skating on the strong beat Start of the first Step 100% all criteria (timing+strong beat+start): not lower than 4 50% all criteria: not higher than 2 IF entirely off time: not higher than 0,25



Programma libero

Components	Definizioni	Criteri
Skating Skills	Overall cleanness and sureness, edge control and flow over the ice surface demonstrated by a command of the skating vocabulary (edges, steps, turns etc.), the clarity of technique and the use of effortless power to accelerate and vary speed.	Use of deep edges, steps and turns; Balance of technique and skating ability of partners Rhythmic knee action and precision of foot placement; Flow and glide; Speed and acceleration; Use of multi directional skating; Use of one foot skating.
Composition	An intentionally developed and/or original arrangement of all types of movements according to the principles of musical phrase, space, pattern, and structure. + the following bullets from Transitions/Linking footwork": Variety Difficulty Quality	Phrase and form (movements and parts structured to match the musical phrase); Originality of the composition Pattern / ice coverage; Variety (including holds – not excessive side by side and hand in hand) Difficulty Quality
Interpretation / Timing	The personal, creative, and genuine translation of the rhythm, character and content of music to movement on ice.	Movement and steps in time to the music (timing) Expression of the music's character / feeling and rhythm - Appropriateness of the music IF entirely off time: not higher than 0,25

2.3.3. PATTERN DANCE: Pannello Tecnico

Nel caso una porzione di obbligatori non venga eseguita:

- Meno del 50%: a tale sequenza verrà assegnato valore nullo da parte del pannello tecnico e tutti i GOE non avranno influenza. Il Pannello Tecnico aggiungerà il termine "attention" in modo che venga riportato sul protocollo a fianco della sequenza il simbolo "!".
- Tra il 50% e il 75%: a tale sequenza verrà assegnato livello BASE
- Almeno il 75%: verrà assegnato livello 1
- (come da regolamento ISU per le categorie basic novice).

2.3.4. Detrazioni Pannello Tecnico e Pannello Giudicante

Le detrazioni da pannello tecnico e pannello giudicante sono come da categorie novices (vedi comm. 2313 pag. 12 e 13 - Ice Dance Deduction Chart – Novice 2020/21)

Nel caso un elemento non venga eseguito secondo i criteri per ricevere almeno il livello minimo, a tale elemento sarà assegnato livello nullo da parte del pannello tecnico e tutti i GOE non avranno influenza.

Scivolare sul ghiaccio con entrambe le ginocchia o fare una spaccata completa sul ghiaccio ("sedendosi" sul ghiaccio) è considerato caduta.

Per le Categorie Regionali non sono previste choreo deductions.



2.4. Requisiti Tecnici - Categorie Federali Regionali

Cat. COPPIE OPEN	
OBBLIGATORI	Starlight Waltz (2 sequenze) <u>Con musica personalizzata (a scelta tra le tracce ISU o altre)</u>
PROGRAMMA LIBERO	durata del programma 2' 30" ± 10" <u>Musica anche cantata (a scelta)</u> - 1 sequenza di passi midline/diagonal in posizione di danza (lungo tutta la lunghezza della pista, style B) - 1 set di due twizzles, con minimo 2 e massimo 4 passi di collegamento tra i twizzles - 1 trottola in coppia - <u>Al massimo 1</u> sollevamento di livello (rotante oppure in linea retta oppure in curva) - 1 elemento coreografico (sollevamento / spinning movement / twizzeling)

Cat. SINGOLE Under 15	
OBBLIGATORI	uno a estrazione tra: - 14steps (4 sequenze) - Tango fiesta (3 sequenze) <u>Musica personalizzata (a scelta tra le tracce ISU o altre)</u> <u>Alla prima gara sarà estratto un obbligatorio e alla seconda verrà eseguito automaticamente l'altro; stessa procedura per le gare successive (per garantire alternanza tra i balli)</u>
PROGRAMMA LIBERO	durata del programma 2' ± 10" <u>Musica anche cantata (a scelta)</u> - 1 sequenza coreografica* (con esecuzione obbligatoria di un angelo o sua variazione tenuta per 3 secondi) - 1 sequenza di passi midline o diagonal (linea retta lungo tutta la lunghezza della pista - style B) - 1 set di due twizzles, con minimo 2 e massimo 4 passi di collegamento tra i twizzles - 1 trottola (con o senza cambio di piede)

* La Sequenza Coreografica inizia dalla fine dell'elemento precedente e termina con l'inizio dell'elemento successivo

Cat. SINGOLE Over 15	
OBBLIGATORI	uno a estrazione tra: - Quickstep (4 sequenze) - Paso doble (3 sequenze) <u>Musica personalizzata (a scelta tra le tracce ISU o altre)</u> <u>Alla prima gara sarà estratto un obbligatorio e alla seconda verrà eseguito automaticamente l'altro; stessa procedura per le gare successive (per garantire alternanza tra i balli)</u>
PROGRAMMA LIBERO	durata del programma 2' ± 10" <u>Musica anche cantata (a scelta)</u> - 1 sequenza coreografica* (con esecuzione obbligatoria di un angelo o sua variazione tenuta per 3 secondi) - 1 sequenza di passi midline o diagonal (linea retta lungo tutta la lunghezza della pista - style B) - 1 set di due twizzles, con minimo 2 e massimo 4 passi di collegamento tra i twizzles - 1 trottola (con o senza cambio di piede)

* La Sequenza Coreografica inizia dalla fine dell'elemento precedente e termina con l'inizio dell'elemento successivo

2.5. GOE degli elementi tecnici

Come da regolamento ISU.



2.6. Coefficienti Di Difficoltà degli Elementi

Come da tabella ISU.

2.7. Elementi Tecnici e Livelli

Sintesi dei livelli degli elementi per tutte le categorie regionali.

- Coppie Open: massimo livello 3, seguono i livelli ISU
- SINGOLE under 15: massimo livello 2, livelli come da specifiche seguenti
- SINGOLE over 15: massimo livello 3, livelli come da specifiche seguenti

ELEMENTI	SIGLA	Livelli possibili (segnati con X)					
		No level	Base	1	2	3	4
Sequenza coreografica con angelo	ChSt	X	Non esiste	X	Non esiste	Non esiste	Non esiste
sequenza di passi midline/diagonal	MiSt (o DiSt)	X	X	X	X	X	Non esiste
set di due twizzles (max 4 passi tra i twizzles)	STw	X	X	X	X	X	Non esiste
Trottola	Sp / CoSp	X	X	X	X	X	Non esiste
Sollevamento di livello (durata non superiore ai 7")	SILi / RoLi / CuLi	X	X	X	X	X	Non esiste
Elemento coreografico (sollevamento/spinning movement/twizzling)	ChLi / ChSp / ChTw	X	Non esiste	X	Non esiste	Non esiste	Non esiste

2.7.1. Sequenza Coreografica con angelo (Categoria Singole Under 15 e Over 15)

Choreo Sequence con esecuzione obbligatoria di un angelo o sua variazione tenuta per 3 secondi. Elemento coreografico, con valore fisso (Confirmed or Not Confirmed).

Definizione: Esecuzione di un angelo o sua variazione tenuta per 3 secondi in combinazione con qualsiasi tipo di passo o movimento (steps, turns, spirals, arabesques, spread eagles, Ina Bauers, hydroblading, hop, dance jump (max 1 rotation, etc.) Il disegno è libero.

Chiarimento: La Sequenza Coreografica inizia dalla fine dell'elemento precedente e termina con l'inizio dell'elemento successivo.

2.7.2. Sequenza di passi (Categoria Singole Under 15 e Over 15)

La sequenza di passi viene valutata come Style B con i criteri del Regolamento ISU, con la specifica che NON sono consentiti gli stop.

ELEMENTI	SIGLA	Livello				
		Base	1	2	3	4
sequenza di passi midline/diagonal	MiSt (o DiSt)	1 difficult turns	3 difficult turns (di almeno 2 tipi diversi) E Body Movement*	5 difficult turns (di almeno 3 tipi diversi) E Body movement*	7 difficult turns (di almeno 4 tipi diversi) E Body movement*	Non esiste
		Eseguito il 50% della sequenza	Eseguito il 75% della sequenza	Eseguito il 100% della sequenza	Eseguito il 100% della sequenza	

*Body Movement: per almeno 1/3 del disegno della sequenza devono esserci movimenti di braccia e/o testa e/o busto e/o anche e/o gambe.



2.7.3. Trottola (Categoria Singole Under 15 e Over 15)

Ogni difficult variation* deve essere eseguita per 3 giri per essere considerata valida.

ELEMENTI	SIGLA	Livello				4
		Base	1	2	3	
Trottola	Sp / CoSp	Sp: Minimo 3 giri CoSp: minimo 3 giri + 1 giro				Non esiste
		-	Esecuzione di 1 difficult variation	Esecuzione di 2 diverse difficult variations di 2 diverse Basic Positions	Esecuzione di 3 diverse difficult variations di 3 diverse Basic Positions	

* Simple Camel - valido anche senza difficult variation

2.8. Costumi

In linea con il regolamento ISU, si sottolinea che i costumi di gara devono essere modesti, dignitosi e appropriati a competizioni sportive di giovani atleti – quindi non sgargianti o teatrali. I costumi devono tuttavia riflettere il carattere della musica che viene pattinata.

In particolare: - le ragazze devono indossare la gonna e non devono dare il senso di eccessiva nudità.
- i ragazzi devono indossare pantaloni lunghi e non aderenti.

Non sono consentiti accessori. Le decorazioni / parti del costume devono essere ben attaccate al vestito.

I costumi che non rispettano queste caratteristiche saranno penalizzati con una detrazione del pannello giudicante. Se parte del costume / decorazione dovesse cadere sul ghiaccio durante il programma di gara sarà applicata la detrazione dal Referee come da regolamento novice.

Specifiche Costumi Categorie ISU Stagione 2020-21

Come da regolamento ISU.

2.9. Partecipazione Categoria Danza SINGOLE Under 15 e SINGOLE Over 15 alla Finale di Campionato Italiano

Alla finale di Campionato Italiano parteciperanno 6 atlete per categoria (Under 15 e Over 15), selezionate in base ai seguenti criteri:

- Atlete di categoria Singole Under 15 o Singole Over 15 che abbiano conseguito il miglior Total Score in una gara di danza a calendario FISG.
- In caso di parità, prevale l'atleta che ha conseguito il miglior punteggio nella Free Dance.