



REQUISITI TECNICI GARE ADULTI organizzate in ITALIA (nazionali e/o internazionali) 2020-2021

Le regole sono soggette a modifiche sulla base della situazione pandemica e della conseguente possibilità di organizzare e di partecipare alle gare nazionali ed internazionali.

SINGLE LADIES and MEN - Free Skating

Categoria	Salti	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p>Elite Masters/ Masters</p> <p>Durata programma: 3'00" +/- 10".</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 1.0</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none">• Massimo 6 elementi di salto (1 Axel type obbligatorio). Sono consentiti salti semplici, doppi e tripli.• Massimo 3 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti. La combinazione di salti può essere composta dallo stesso o altro salto semplice/ doppio / triplo.• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.• Euler, è considerato un listed jump solo se usato in combinazione nel mezzo di 2 altri listed jumps	<ul style="list-style-type: none">• Massimo 3 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin con cambio di piede e una deve essere una Flying Spin o spin con flying entrance.• Minimo 5 giri per tutte le trottole senza cambio di piede.• Minimo 8 giri per tutte le trottole con cambio di piede.• Una trottola senza 2 giri in basic position non riceve livello e nemmeno valore e comunque una trottola con meno di 3 giri viene considerata "skating movement" e non trottola• La trottola combinata deve includere almeno 2 giri in ognuna delle almeno 2 posizioni base, ma per ricevere valore completo dovrà avere tutte e 3 le posizioni base• Tutte le trottole con cambio di piede devono avere almeno 3 giri su ogni piede, in caso contrario la trottola verrà segnata con "V"	<ul style="list-style-type: none">• Massimo una sequenza di passi che copra tutta la pista	NO



Categoria	Salti	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p>Gold Durata programma: 2' 50" +/- 10".</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 3</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 1.0</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none">• Massimo 5 elementi di salto, semplici (incluso 1A – Axel semplice) o doppi.• Doppio Flip, Doppio Lutz, Doppio Axel e tutti i Tripli NON SONO PERMESSI.• Massimo 3 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti (combinazioni o sequenze non possono quindi comprendere 2F-2Lz-2A o salti tripli).• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.• Euler, è considerato un listed jump solo se usato in combinazione nel mezzo di 2 altri listed jumps	<ul style="list-style-type: none">• Massimo 3 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin con cambio di piede e una deve essere una Flying Spin o spin con flying entrance.• Minimo 4 giri per tutte le trottole senza cambio di piede.• Minimo 8 giri per tutte le trottole con cambio di piede.• Una trottola senza 2 giri in basic position non riceve livello e nemmeno valore e comunque una trottola con meno di 3 giri viene considerata "skating movement" e non trottola• La trottola combinata deve includere almeno 2 giri in ognuna delle almeno 2 posizioni base, ma per ricevere valore completo dovrà avere tutte e 3 le posizioni base• Tutte le trottole con cambio di piede devono avere almeno 3 giri su ogni piede, in caso contrario la trottola verrà segnata con "V"	<ul style="list-style-type: none">• Massimo una sequenza di passi che copra tutta la pista	NO



Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p>Silver</p> <p>Durata programma: 2' 00" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei componenti per uomini e donne 1.2</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 0.5</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none">• Massimo 5 elementi di salto semplici, incluso 1A (Axel semplice).• Salti doppi e tripli NON SONO PERMESSI.• Massimo 2 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti.• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.• Euler, è considerato un listed jump solo se usato in combinazione nel mezzo di 2 altri listed jumps	<ul style="list-style-type: none">• Massimo 2 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin• Minimo 4 giri per le trottole senza cambio di piede• Minimo 6 giri per le trottole con cambio di piede.• La trottola combinata deve includere almeno 2 giri in ognuna delle almeno 2 posizioni base, ma per ricevere valore completo dovrà avere tutte e 3 le posizioni base• Tutte le trottole con cambio di piede devono avere almeno 3 giri su ogni piede, in caso contrario la trottola verrà segnata con "V"	<ul style="list-style-type: none">• NO	<p>Massimo una Sequenza Coreografica che copra almeno metà pista</p> <p>Tale sequenza potrà comprendere qualsiasi tipo di movimento quale: passi, becchi, spirali, arabesques, lune, Ina Bauer, hydroblading, salti di transizione NON LISTED, movimenti rotatori ecc...</p> <p>Il disegno non è restrittivo, ma deve essere chiaramente visibile</p> <p>Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici</p>

Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p>Bronze</p> <p>Durata programma: massimo 1'40" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.2</p> <p>Massimo livello raggiungibile 1</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 0.5</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 4 elementi di salto, solo semplici. • Axel Semplice, salti doppi e tripli NON SONO PERMESSI. • Massimo 2 combinazioni di salti o sequenze, con al massimo due salti. • Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta anche non in combinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 2 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una trottola in unica posizione senza cambio di piede. Non sono permesse flying spins • Minimo 3 giri per spin senza cambio di piede • Minimo 6 giri per le trottole con cambio di piede. • Una trottola senza 2 giri in basic position non riceve livello e nemmeno valore e comunque una trottola con meno di 3 giri viene considerata "skating movement" e non trottola • La trottola combinata deve includere almeno 2 giri in ognuna delle almeno 2 posizioni base, ma per ricevere valore completo dovrà avere tutte e 3 le posizioni base • Tutte le trottole con cambio di piede devono avere almeno 3 giri su ogni piede, in caso contrario la trottola verrà segnata con "V" 	NO	<p>Massimo una Sequenza Coreografica che copra almeno metà pista</p> <p>Tale sequenza potrà comprendere qualsiasi tipo di movimento quale: passi, becchi, spirali, arabesques, lune, Ina Bauer, hydroblading, salti di transizione NON LISTED, movimenti rotatori ecc...</p> <p>Il disegno non è restrittivo, ma deve essere chiaramente visibile</p> <p>Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici</p>

PAIRS – Free Skating

Categoria	Salti/Lanciati	Trottole / Death Spiral / Pivot Figures	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p>Elite Masters/Masters Durata programma: massimo 3'30" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p> <p>Ogni caduta da entrambi i partner riceve deduzione di 1.0</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 2 salti lanciati, solo singoli o doppi. • Massimo 1 solo jump (salto in parallelo) singolo, doppio e/o triplo. • Massimo una combinazione di salti che può comprendere fino a 3 salti, oppure una sequenza di salti. • Euler, è considerato un listed jump solo se usato in combinazione nel mezzo di 2 altri listed jumps 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 Pair Spin o Pair combination spin. Minimo 4 giri per la Pair Spin e minimo 6 giri per la Pair Combination Spin. La Pair combination Spin: <ul style="list-style-type: none"> - deve avere un cambio di piede da parte di entrambi i partners con almeno 3 giri su ogni piede e almeno 1 cambio di posizione da parte di entrambi i partners. - può entrare con un salto – qualsiasi ingresso saltato può essere considerato come feature per entrambi i partners; - se non ci sono almeno 3 giri prima e dopo il cambio di piede da parte di entrambi i partner la trottola viene marcata con "V"; - Se non ci sono almeno 3 giri su entrambi i piedi da parte di entrambi i partner la trottola avrà NO VALUE - Una Pair Spin non ha cambio di piede e non richiede cambio di posizione (il cambio posizione può essere considerato come livello), minimo 2 giri in ogni posizione • Massimo 1 Solo Spin (trottola in parallelo). La trottola deve avere minimo 5 giri se flying spin senza cambio di piede; 5 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede; 8 giri (4+4) per le trottole combinate con cambio di piede o per le trottole in una sola posizione con cambio di piede. Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions. Minimo 2 giri in ogni posizione. • Massimo una Death Spiral o Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 3/4 (tre quarti) di giro in posizione pivot per la Death Spiral e almeno 1 giro per la Pivot Figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 3 (tre) diversi sollevamenti, uno dei quali può essere un Twist Lift <ul style="list-style-type: none"> - Nei lifts di gruppo 1 e 2 la mano dell'uomo che sorregge deve essere sopra la linea della sua stessa spalla - Nei lifts di gruppo 3-4-5 il braccio dell'uomo che solleva deve essere obbligatoriamente completamente esteso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo una Step Sequence che copra l'intera pista



Categoria	Salti/Lanciati	Trottole /Pivot Figures/ Death Spiral	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p>Intermediates Durata programma: massimo 2'40" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p> <p>Ogni caduta da entrambi i partner riceve deduzione di 1.0</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 salto lanciato singolo, compreso Axel singolo lanciato. • Salti lanciati Doppi e Tripli NON SONO PERMESSI. • Massimo 1 salto singolo in parallelo. Permessi anche Axel singolo (1A). • Massimo 1 combinazione di salti che può comprendere fino a 3 salti. Oppure una sequenza di salti • Salti doppi e tripli singoli NON SONO PERMESSI, né eseguiti singolarmente né in combinazione. • Euler, è considerato un listed jump solo se usato in combinazione nel mezzo di 2 altri listed jumps 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 Pair Spin o Pair combination spin. Minimo 4 giri per la Pair Spin e minimo 6 giri per la Pair Combination Spin. La Pair combination Spin: <ul style="list-style-type: none"> • deve avere un cambio di piede da parte di entrambi i partners con almeno 3 giri su ogni piede e almeno 1 cambio di posizione da parte di entrambi i partners. • può entrare con un salto – qualsiasi ingresso saltato può essere considerato come feature per entrambi i partners; • se non ci sono almeno 3 giri prima e dopo il cambio di piede da parte di entrambi i partner la trottola viene marcata con "V"; • Se non ci sono almeno 3 giri su entrambi i piedi da parte di entrambi i partner la trottola avrà NO VALUE • Una Pair Spin non ha cambio di piede e non richiede cambio di posizione (il cambio posizione può essere considerato come livello), minimo 2 giri in ogni posizione • Massimo 1 Death Spiral o Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 3/4 (tre quarti) di giro in posizione pivot per la Death Spiral e almeno 1 giro per la Pivot Figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 2 sollevamenti diversi del Gruppo 1 o Gruppo 2, con minimo 1/2 di giro per l'uomo e 1 giro per la donna. <ul style="list-style-type: none"> - La mano dell'uomo che sorregge deve essere sopra la linea della sua stessa spalla - Una diversa partenza vale come diverso sollevamento <p>NON SONO PERMESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variazioni della posizione della donna • Combination Lifts. • Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna. • Sollevamenti dei gruppi 3-4-5 • Twist lift 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo una Step Sequence che utilizzi tutta la pista.



Categoria	Salto/Lanciati	Trottole /Pivot Figures/ Death Spiral	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p>Adult</p> <p>Durata programma: massimo 2'20" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei componenti 1.2</p> <p>Massimo livello raggiungibile 1</p> <p>Ogni caduta da entrambi i partner riceve deduzione di 0.5</p> <p>Durata warm up 6'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 salto singolo lanciato, escluso Axel • Salti lanciati doppi e tripli e single Axel lanciato NON SONO PERMESSI. • Massimo 1 salto singolo in parallelo. • Massimo 1 combinazione con un massimo di 2 Salti. • Salti doppi e tripli e axel type jumps NON SONO PERMESSI, né eseguiti singolarmente né in combinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 Pair Spin senza cambio di piede, non richiede cambio di posizione da parte di uno o entrambi i partners. Il cambio di posizione può contare come level feature. Almeno 2 giri in posizione • Pair Combination Spin NON SONO PERMESSE • Massimo 1 Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 1 (uno) giro in posizione pivot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 (uno) sollevamento del Gruppo 1 o Gruppo 2, con minimo 1/2 di giro per l'uomo. La mano dell'uomo che sorregge deve essere sopra la linea della sua stessa spalla <p>NON SONO PERMESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variazioni della posizione della donna • Combination Lifts • Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna. • Sollevamenti dei gruppi 3-4-5 • Twist lift 	<p>Massimo una Sequenza Coreografica che copra tutta la pista.</p> <p>Tale sequenza potrà comprendere qualsiasi tipo di movimento quale: passi, becchi, spirali, arabesques, lune, Ina Bauer, hydroblading, salti di transizione NON LISTED, movimenti rotatori ecc...</p> <p>Il disegno non è restrittivo</p> <p>Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici</p>

SINGLE LADIES and MEN - Artistic Skating Program

Categoria	Elementi Tecnici	Components	NOTE valide per tutte le categorie
<p>Elite Masters/ Masters</p> <p>Durata programma: 2'00" +/-10"</p> <p>Gold, Silver, Bronze</p> <p>Durata programma: 1'30" +/-10"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Devono essere inclusi minimo 1 - massimo 2 salti semplici (Walz jump non è considerato salto). Devono essere incluse minimo 1 - massimo 2 trottole. <p>NON SONO PERMESSI: Axel, salti doppi e tripli, salti in combinazione.</p> <p><u>NB:</u> Non verrà dato credito alla difficoltà degli elementi tecnici ma solo se essi rispecchieranno il carattere della musica e aiuteranno a sviluppare il tema.</p> <p>NO PANNELLO TECNICO NO PUNTEGGIO TECNICO</p>	<p>I programmi vengono giudicati solo sulla base dei Program Components:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skating Skills - Transitions - Performance - Composition - Interpretation/Timing <p><u>NB:</u> Il programma deve svilupparsi attraverso la qualità degli Skating Skills piuttosto che con movimenti che non prevedono pattinata e scivolamento; scivolate sulle ginocchia e passetti sulle punte devono essere utilizzati per riflettere il carattere della musica. Viene premiata la capacità di sviluppare un tema. Viene considerata la capacità di interpretare la musica piuttosto che la capacità tecnica.</p> <p>Il pattinatore non può stazionare sul ghiaccio per più di 5 secondi</p>	<p><u>ILLEGAL ELEMENTS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Numero di elementi tecnici eseguiti maggiore o minore rispetto a quelli indicati. Nessun elemento tecnico eseguito. Salto mortale o Back Flip. Stazionare in maniera prolungata con entrambe le ginocchia o sdraiarsi sul ghiaccio. <p><u>ABBIGLIAMENTO/OGGETTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Abbigliamento e trucco devono essere modesti seppur riflettendo il carattere della musica scelta. Non è consentito effetto di eccessiva nudità Non è consentito l'uso di nessun oggetto durante il programma. Ogni oggetto tenuto in mano o rimosso dal costume viene considerato un "Prop" e quindi sanzionato. ES: un cappello portato durante il programma è consentito, non lo è più se viene lanciato o appoggiato alla balaustra. Non è consentito porre oggetti sul ghiaccio, gettarli al pubblico o appoggiarli sulle balaustre o sul tavolo dei giudici Parti di costume che cadono sul ghiaccio vengono sanzionate dal Referee. <p>Musica cantata permessa</p>
<p>Fattore di moltiplicazione dei components per tutte le categorie, sia per uomini che per donne, 1.0</p> <p><u>Le cadute NON ricevono deduzioni</u> Illegal Element, additional element o missing element: deduzione 1.0</p> <p>Uso o caduta di oggetti o parti del costume o violazioni del costume: deduzione 1.0</p> <p>Durata warm up 5'</p>			

PAIRS - Artistic Skating Program

Categorie	Elementi Tecnici	Components	NOTE valide per tutte le categorie
<p>Elite Masters/ Masters</p> <p>Durata programma: 2'10" +/-10"</p> <p>Intermediate</p> <p>Durata programma: 1'40" +/-10"</p> <p>Adults</p> <p>Durata programma: 1'40" +/-10"</p> <p>-----</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.0</p> <p><u>Le cadute NON ricevono deduzioni</u> Illegal Element, additional o missing element: deduzione 1.0</p> <p>Usò o caduta di oggetti o parti del costume o violazioni del costume: deduzione 1.0</p> <p>Durata warm up 5'</p>	<p>Minimo 3 e massimo 4 elementi tra quelli sotto elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max.1 SOLO jump oppure 1 salto lanciato (Axel,salti doppi e/o tripli, salti in combinazione NON PERMESSI) • Massimo 1 Pair Spin o Pair Combination Spin, oppure 1 Solo Spin (trottola in parallelo). • Massimo 1 Death Spiral o Pivot Figure (posizione della donna a scelta). No Death Spiral per categoria ADULT • Massimo 1 sollevamento del Gruppo 1 o del Gruppo 2. <p>• <u>NON SONO PERMESSI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Variazioni della posizione della donna. • Combination Lifts. • Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna. • Sollevamenti dei gruppi 3-4-5 • Twist lift • Pair Combination Spin, Flying spin e Death Spiral NON SONO PERMESSI per le coppie <u>di categoria ADULTS.</u> <p><u>NB:</u> Non verrà dato credito alla difficoltà degli elementi tecnici, ma solo se essi rispecchieranno il carattere della musica e aiuteranno a sviluppare il tema.</p> <p>NO PANNELLO TECNICO NO PUNTEGGIO TECNICO</p>	<p>I programmi vengono giudicati solo sulla base dei program components:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skating Skills – Transitions – Performance – Composition – Interpretation of the music <p><u>N.B:</u> Il programma deve svilupparsi attraverso gli skating skills piuttosto che con movimenti che non prevedono pattinata e scivolamento, scivolate sulle ginocchia e passati sulle punte devono essere usati per riflettere il carattere della musica. Viene premiata la capacità di sviluppare un tema. Viene considerata la capacità di interpretare la musica piuttosto che la capacità tecnica.</p> <p>I pattinatori/ la coppia non possono stazionare sul ghiaccio per più di 5 secondi</p>	<p><u>ILLEGAL ELEMENTS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di elementi tecnici eseguiti maggiore o minore rispetto a quelli indicati. • Nessun elemento tecnico eseguito. • Salti mortali o Back Flip. • Stazionare in maniera prolungata con entrambe le ginocchia o sdraiarsi sul ghiaccio. <p><u>ABBIGLIAMENTO/OGGETTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbigliamento e trucco devono essere modesti seppur riflettendo il carattere della musica scelta. Non è consentito effetto di eccessiva nudità • Non è consentito l'uso di nessun oggetto durante il programma. • Ogni oggetto tenuto in mano o rimosso dal costume viene considerato un "Prop" e quindi sanzionato. ES: un cappello portato durante il programma è consentito, non lo è più se viene lanciato o appoggiato alla balaustra. • Non è consentito porre oggetti sul ghiaccio, gettarli al pubblico o appoggiarli sulle balaustre o sul tavolo dei giudici • Parti di costume che cadono sul ghiaccio vengono sanzionate dal Referee. <p>Musica cantata permessa</p>

ICE DANCE - Pattern Dance

Categoria	Pattern Dance	Numero Sequenze	Note valide per tutte le categorie	Specifiche per la musica
Elite Masters/ Masters Fattore moltiplicatore components 0.7 Gold Fattore moltiplicatore components 0.7	#10 Westminster Waltz	2	<ul style="list-style-type: none"> - Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points - Durata warm up 3' 	<p>Le coppie devono provvedere alla musica che deve essere scelta in accordo con il ritmo della Pattern Dance</p> <p>La musica può essere cantata.</p> <p>Per il tempo vedi Handbook Ice Dance 2003 +/-2 beats per minuto</p> <p>Violazioni dei requisiti della musica o delle specifiche del Tempo verranno penalizzate come indicato nella Rule 353 par.1</p> <p>Per applicazione della Rule 708 par.1 con la musica procurata dalla coppia viene specificato che la partenza del 1° step della danza deve corrispondere al 1° beat.</p>
	#24 Cha Cha Congelado	2		
	#10 Westminster Waltz	2		
	#16 Killian	6		
Silver Fattore moltiplicatore components 0.7	#9 American Waltz	2		
	#32 Blues	3		
Bronze Fattore moltiplicatore components 0.7 Beginners Fattore moltiplicatore components 0.7	#8 European Waltz	2	<p>PER BEGINNERS: Per le Pattern Dances si utilizzano le musiche ISU che verranno fornite dagli organizzatori</p> <p>Per il Canasta Tango verrà utilizzata la Musica del Tango, ma non Argentine Tango</p> <p>Non è consentita la musica cantata</p>	
	#26 Tango Fiesta	3		
	# Cha Cha (no Congelado)	2		
	# Canasta Tango	2		

ICE DANCE - Free Dance

Categoria	Elementi Tecnici	Specifiche Musica
<p>Elite Masters /Masters/Gold</p> <p>Durata programma: 3'00" +/- 10"</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Durata warm up 5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Massimo 2 Dance Lifts differenti: 1 Short Lift di durata massima di 7 secondi e 1 Combination Lift di durata massima 12 secondi. OPPURE 3 diversi tipi di Short Lift di durata massima 7 secondi ciascuno. - Massimo 1 Dance Spin (Spin o Combination Spin). - Massimo 1 Diagonal Step in Hold, Style B. - Massimo 1 set di Twizzle sincronizzati con al massimo 3 passi nel mezzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Deve avere un udibile battito ritmico e melodia o solamente un udibile battito ritmico, ma non solamente melodia. Il battito ritmico può essere assente per un massimo di 10 secondi all'inizio e alla fine del programma e per massimo altri 10 secondi all'interno del programma.
<p>Silver</p> <p>Durata programma: 2'30" +/- 10"</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Durata warm up 5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Massimo 1 Short Lift di durata massima 7 secondi – massimo livello ottenibile 2. - Massimo 1 Circular Step Sequence in Hold, Style B - Massimo 1 set di Twizzle sincronizzati con al massimo 3 passi nel mezzo. - Massimo 1 Dance Spin (Spin o Combination Spin). 	<ul style="list-style-type: none"> - Deve avere almeno un cambio di tempo ed espressione, Il cambiamento può essere immediato o graduale, ma in ogni caso evidente.
<p>Bronze</p> <p>Durata programma: 1'50" +/- 10"</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Durata warm up 5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Massimo 1 Short Lift di durata massima 7 secondi – massimo livello ottenibile 1. - Massimo 1 Diagonal Step in Hold, Style B - Massimo 1 Dance Spin (NON PERMESSA la Combination Spin). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ogni tipo di musica, compresa la musica classica, deve essere tagliata ed editata di modo che si crei, un interessante, variopinto e divertente programma di danza che possa far esprimere differenti stati d'animo attraverso la danza. - Deve essere adatta a skating skills e abilità tecnica della coppia <p>La musica può essere cantata</p>



Categoria	Elementi Tecnici	Specifiche Musica
<p>Beginners</p> <p>Durata programma: 1'50" +/- 10"</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Durata warm up 5'</p>	<ul style="list-style-type: none">- Massimo 1 Choreo Sequence- Massimo 1 Choreo Element a scelta tra i seguenti: Dance Spin (NO Combination Spin), Short Lift di durata massima 7 secondi oppure Choreo Twizzle <p><u>NOTA X CHOREO ELEMENT</u>: il Choreo Element viene confermato dal pannello tecnico che identifica la tipologia di elemento eseguito tra quelli a scelta, senza dare livello. I giudici a loro volta attribuiscono i GOE.</p>	<p>Come per le restanti categorie</p>

ICE DANCE - Rhythm Dance

Categoria	Elementi tecnici	Specifiche per la musica
<p>Elite Masters/Masters</p> <p>Adult</p> <p>-----</p> <p>Durata programma: 2'50" +/- 10"</p> <p>Durata warm up 5'</p>	<p>-PATTERN DANCE: 2 sequenze di Quickstep (112 beats per minute +/- 2 beats per minute) da pattinarsi di seguito o separatamente</p> <p>steps #1 di ogni sequenza deve essere pattinato su un lato diverso della pista (per chart e diagramma vedi ISU Handbook Ice Dance 2003)</p> <p>Il Quickstep viene giudicato senza Key Points</p> <p>-DANCE LIFT: 1 Short Lift durata massima 7 secondi</p> <p>-STEP SEQUENCE: 1 Step Sequence Not Touching -Style B scelta tra i seguenti tipi di pattern:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Midline, pattinata per l'intera lunghezza della superficie lungo l'asse lungo della pista -Diagonal, pattinata da angolo ad angolo della pista (diagonale sul lato lungo) -Circular, utilizzando l'intera ampiezza della superficie sul lato corto della pista <p>-SEQUENTIAL TWIZZLE: 1 set di sequential Twizzle, almeno 2 twizzle da eseguire da ogni partner con al massimo 1 step tra i due twizzle</p>	<p>La Rhythm Dance per le gare adulti della stagione 2020-21 è il Quickstep</p> <p>Quickstep o Quickstep più uno dei seguenti ritmi: Foxtrot, Swing o Charleston</p> <p>Musica cantata permessa</p>

SYNCHRO - Free Skating

Categoria	Elementi Tecnici	DEDUZIONI
<p style="text-align: center;"><u>Adult</u></p> <p>Squadra composta da 8-16 membri sia uomini che donne. Ogni squadra può avere un massimo di 4 riserve elencate nel novero della squadra.</p> <p style="text-align: center;">Durata programma: 3'00" +/- 10"</p> <p>Fattore moltiplicativo dei components 1.0 (Skating skills, transitions, performance, interpretation, composition)</p> <p style="text-align: center;">Musica cantata permessa</p>	<p>Il Programma DEVE contenere 5 elementi, tra i quali devono essere inclusi i 4 elementi seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intersection Element - Feature aggiuntiva è permessa (Punto di intersection (pi)) e viene contata solo se eseguita correttamente 2. Pivoting Element - Block 3. Travelling Element – Circle 4. Rotating Element - Wheel <p>Più a scelta 1 tra i seguenti elementi: Creative Element – Intersection oppure Mixed Element.</p>	<p>- INTERRUZIONI: Deduzione per ogni interruzione a seconda della durata: più di 10" fino a 20"= -0.5 più di 20" fino a 30"= -1.0 più di 30" fino a 40" = -1.5 più di 40" da parte di 1 o più pattinatori= -2.0 Interruzione del programma con tolleranza sino a 3'00" per ricominciare dal punto di interruzione = -2.5</p> <p>- CADUTE: 0.5 ogni caduta di 1 pattinatore 1.0 caduta di più di un pattinatore 1 sola volta 1.5 massima "fall deduction" per elemento</p> <p>NON è consentito includere Vaults, Group Lift o UN-SUSTAINED LIFTS</p>



Categoria	Elementi Tecnici	DEDUZIONI
<p style="text-align: center;"><u>Masters</u></p> <p>Squadra composta da 8-16 membri sia uomini che donne. Ogni squadra può avere un massimo di 4 riserve elencate nel novero della squadra.</p> <p style="text-align: center;">Durata programma: 3'00" +/- 10"</p> <p>Fattore moltiplicativo dei components 1.2 (Skating skills, transitions, performance, interpretation, composition)</p> <p style="text-align: center;">Musica cantata permessa</p>	<p>Il Programma DEVE contenere i seguenti 5 elementi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Intersection Element - Feature aggiuntiva è permessa (Punto di intersection (pi)) e viene contata se eseguita correttamente2. Pivoting Element - Block3. Travelling Element – Circle4. Rotating Element - Wheel5. No Hold Element – Feature aggiuntiva (Step Sequence) sino a livello 1 è opzionale e viene contata se eseguita correttamente <p>Più a scelta 1 tra i seguenti elementi: Creative Element – Intersection oppure Mixed Element</p> <p>NHE e PB Element NON devono essere eseguiti consecuzionalmente</p> <p>UN-SUSTAINED LIFTS sono autorizzati</p>	<p>Per INTERRUZIONE o CADUTA vengono applicate le deduzioni come da rule 953 par.1 e rule 843 par.1</p> <p>NON è consentito includere Vaults e Group Lift - UN-SUSTAINED LIFTS consentiti</p>

SOLO DANCE – Pattern Dance

La Solo Dance verrà inclusa solo nella gara Internazionale

Categoria	Pattern Dance	Numero Sequenze	Specifiche per la musica
<p>Pre-Bronze</p> <p>Fattore moltiplicatore components 0.7</p> <p>Deduzione 0.5 per caduta – musica sbagliata – caduta “prop”</p>	<p>#Cha Cha (no Congelado)</p> <p>#Dutch Waltz</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Musica personalizzata (può essere scelta tra le tracce ISU o altro)</p> <p>Dutch Waltz usa la musica dello European Waltz</p>
<p>Bronze</p> <p>Fattore moltiplicatore components 0.7</p> <p>Deduzione 0.5 per caduta – musica sbagliata – caduta “prop”</p>	<p>#Fourteen Step</p> <p>#Willow Watz</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Musica personalizzata (può essere scelta tra le tracce ISU o altro)</p> <p>Willow Waltz will use the European Waltz music</p>

SOLO DANCE – Free Dance

La Solo Dance verrà inclusa solo nella gara Internazionale

Categoria	Elementi Tecnici
<p>Pre-Bronze</p> <p>Durata programma: 1'40" +/- 10"</p> <p>Fattore moltiplicatore components 1.2</p> <p>Deduzione 0.5 per caduta – musica sbagliata – caduta "prop"</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Choreo Step Sequence: linea retta in centro pista per l'asse corto - 1 Sequenza composta da 2 free skating moves (uguali o diversi) a scelta tra Spread Eagle, Ina Bauer, Camel o posizioni difficili simili, hydroblading o carrellini su 1 piede ecc..., sliding moves (tenendo sempre una lama sul ghiaccio) - 1 Spin (senza cambio piede) <p>Tutti gli elementi avranno valore fisso BASE VALUE. Per tutti gli elementi il Pannello terrà in considerazione solo il 1° tentativo</p>
<p>Bronze</p> <p>Durata programma: 1'50" +/- 10"</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p> <p>Fattore moltiplicatore components 1.2</p> <p>Deduzione 0.5 per caduta – musica sbagliata – caduta "prop"</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Sequenza composta da 2 free skating moves (uguali o diversi) a scelta tra Spread Eagle, Ina Bauer, Camel o posizioni difficili simili, hydroblading o carrellini su 1 piede ecc..., sliding moves (tenendo sempre una lama sul ghiaccio) - 1 midline Step Sequence: linea retta in centro pista – style B - 1 set di 2 Twizzels - 1 Spin (senza cambio piede) min. 3 giri su 1 piede* - *elemento con valore fisso: Livello 1*